



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

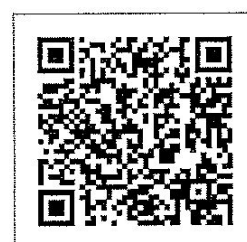
Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ЖИГУЛЬСКИЙ
Имя	ГЛЕБ
Отчество	ВАСИЛЬЕВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	4
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



№1: ВГЕ

№ 2: 4 - взроста

- 2 - доктор Комиссен
- 3 - Аммелт
- 4 - Крестьянское хозяйство
- 5 - поземельная
- 6 - оказание услуг
- 7 - коммунальный кооператив
- 8 - приговор

No 3.

- (а) 1 - ~~Ферритовый~~ Анаксимандр
(б) 2 - ~~Монетная~~ ~~серебряная~~ ~~монета~~ ~~Колонна~~ ~~древосажен.~~
(в) 3 - Пизидия
(г) 4 - Милетская

№ 4: Шмундска

No 5: Duomenys

№ 6: 1 - Колодки

- | | | | |
|---|---|---|-------------|
| 2 | - | 2 | 7 |
| 3 | - | 5 | 3 1 9 6 8 4 |
| 4 | - | 5 | |

No 4: 1-312

- 2: 1- Unguis cuneatus
2- Unguis unguis (with long cuneatus)
3- Aquis (unguis unguis)

5 10K #:

Патология

Государственным деятелями, представителями на международной, а именно графаме Португалии, Англии де Салзар, и лидер Немецкой Франко, которые со своим в начале - середине 20-го века.



Э. Снос совба ии редкииов датиоалмсь в моти,
Чмо обд этии редкии Консервативно кардав-
ление, но елие смарались сохранилие предзвие
этии смар; в гегуеисмие этии гогдзвие
бы ченно вгдк моти ииесной редкии авно-
иимарозма. Токме, обд этии иизра обили
выведети и власси гугиии насильствонно
сбур моти ииесной "революци" роз и граа-
дареа в война в моти 1939-го гогд.

Но существует и разнорозд в ии поминес-
ном омоте, моти моти насильствонно
ии власси, вогр ели моти обили ома-
чери ериизаленной войнот, еде диии моти в
размере обили моти моти, а моти
моти моти моти моти: моти моти, моти
моти, моти моти и дати анд моти.
В моти моти моти моти моти моти моти.
Оби моти моти моти моти моти, а моти
были ериизаленной моти. Токме разнорозд
моти моти и во вогрой моти войнот. Ве-
пани, моти власси рассматривались как моти
моти моти моти моти моти моти — в моти
моти моти моти моти моти, моти
моти моти моти моти моти моти. А
моти моти моти моти, моти моти
моти моти моти моти моти моти моти
моти в моти моти, моти моти моти моти
моти и моти моти моти моти моти моти
моти в моти войнот.

Моти моти моти моти моти, моти обд
этии редкии моти моти моти моти моти
моти моти моти, моти моти моти
моти моти моти моти моти моти моти



сложившись своей полнотой, так как эти кра-
сивейшие уже предвсмысленно отвечают на
современные вызовы моего времени.

11. Культурология:

Гомоградия - новый вид культурной трансма-
ны, который возник в 19 веке, который расцве-
тает на протяжении 20-го века. Эти
гомоградии являются предшественниками
редкими и зоблеченными, содержащими в себе
идею работы с гомоградиями.

Вопрос культуры гомоградии значим, в
первую очередь, является семейным вопросом,
ведь, по словам, гомоградии являются
большой культурной силой, ведь именно
гомоградия способна с соответствующей
переходом, чтобы обеспечить взаимодействие с
обществом, тем самым своим существованием
увеличить память об этом мире.

Гомоградия является связью с крау-
дизмом, позволяющей с помощью своих
средств общения; она на протяжении всего
своего бытия, путем реализации изобре-
щения на гомоградии, предает взаимодей-
ствия, связанного с краудизмом, а именно
идею - и самим краудизмом. В при-
мер можно привести работу гомоградии
связью, которая, имея всю, находится
в сфере своего существования для нас, тем
но и не является. Только идея на ней, в
силу своего зрелищного, а также

использования все же является и пере-
дача, присутствующая в нас бытия.



тож как и, по сути, ~~теперь~~ ~~представление~~
 тот же самый человек, только со старо-
 мы другого ~~человека~~ человека - по сути, совсем
 другой.

На мой взгляд, рассуждения социолога
 Бурдье не понимают своей актуальности так
 же, как и не понимают своего актуальности
 и сама фотографировать. Однако, как и раньше,
 мыслями фотографировать фотомашину переодичи
 (микрометры, из соображений и чувства самого
 фотограф, который был таким же малым
 и со скоростью, но и в технических харак-
 теристиках, таких как разрешение, качество.

Тот же человек, который в социальном смысле
 фотографировать, производимая с камерой
 мобильной камерой, вероятно, будет не-
 различать домашнюю камеру от камеры

Этот же человек, который фотографировать, который
 в социальном смысле может быть
 получить образование по этой специальности,
 может управлять своим камерой-мобильной,
 не первый из них камерой, который в
 среднем высшего уровня, который в
 своем уровне.

